



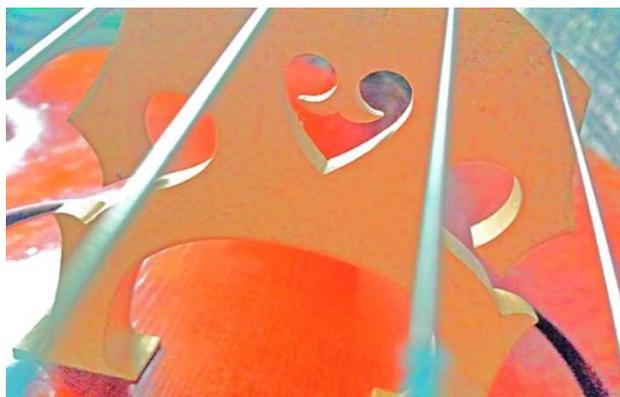
ESPACE ST-PIERRE
les clés du mieux-être

**Atelier Pascal
Découverte**



The Life Song

**Détente profonde, fluidité et joie de vivre
par les sons vibratoires du violoncelle et de la voix**



Proposé par Birgit Yew von Keller

violoncelliste, chanteuse, compositrice et sono-thérapeute

Le Samedi 31 mars 2018 de 18h à 19h30

ouvert à tous

**Vous cherchez la relaxation, la méditation, l'élimination de toxines,
l'harmonisation émotionnelle et la connexion à votre être profond ?**

Je vous propose une pratique vibratoire, non-mentale et anti-stress efficace.
Elle stimule les capacités d'auto-guérison du corps et élève votre état de conscience au
moyen de deux instruments thérapeutiques par excellence :

Le violoncelle, fait de bois, représente le « printemps » et a une puissance
transformatrice selon la Médecine Traditionnelle Chinoise. **Ses timbres sonores propres
aux cordes frottées, par rappel de la « caresse prénatale », nous connectent à notre
« mémoire d'incarnation » qui contient notre mission de vie.**

La voix humaine, reliée directement à l'intention et aux émotions, est un canal puissant
pour l'empathie et la bienveillance.

Entrée : 15€ (nombre de places limité)

**Réservez votre place à l'Espace St-Pierre, au 01 30 61 43 69
ou par le formulaire de contact www.espace-st-pierre.fr/contact**

Espace St-Pierre, 8 rue Saint Pierre 78100 Saint Germain en Laye





En savoir plus

1 – « Tout est vibration », dit la physique quantique. « **Le vibratoire est le soin du futur** », dit Kar Fung Wu, ma professeur en Médecine Traditionnelle Chinoise. Le son est une vibration. Etant un des éléments créateurs de matière dont est constitué aussi notre corps, il peut la transformer vers son état optimal, dans un processus de guérison.

2 – La vibration sonore agit de manière tout à fait **non-mentale** ; ainsi, c'est une des façons les plus efficaces pour éliminer le stress, ressentir nos émotions et aller dans les profondeurs de notre corps et de notre être, car **le son agit là où les mots et le conscient ne peuvent accéder** : des sons fortement vibratoires sans référence à un style ou une époque afin de se trouver en « terrain neutre », créés spontanément sur mesure pour les personnes présentes, nous amènent à nous déconnecter du mental et à **ressentir l'instant présent**. C'est un procédé à la fois appris et intuitif, utilisant la richesse des timbres sonores comme par exemple les **harmoniques connus des bols tibétains, les sons de l'eau, du souffle, nos chants intimes des entrailles**. Grâce à ces **sons simples, lents, hors du temps, pleins d'images et parlant au coeur**, nous échappons à l'enfermement mental laissant le son faire son travail.

3 – Le pouvoir **auto-guérisseur** du corps et son « savoir » inné qu'aucun savoir humain, toujours incomplet, ne peut égaler: « **Le corps sait toujours** », il est notre bout de terre sauvage à nous qui, par son instinct infallible, crée toujours les meilleures conditions pour la vie. Faisons-lui confiance pour ne pas être un obstacle à notre propre évolution et guérison.

L'atelier que je propose ensuite, consiste en un **cycle de 8 séances** dont chacune travaille sur une note principale. Ainsi toutes les glandes endocrines, organes, tissus et émotions auront été visités par les sons pour être harmonisés. La séance commence avec des respirations accompagnées de Tai Ji des glandes pour une meilleure réception des sons. En créant cet atelier j'ai l'intention de servir d'instrument bienveillant dans votre processus de transformation personnelle en m'adressant à l'inconscient des corps physiques et subtils. Au fil des séances, par les **sons lumineux et chaleureux du violoncelle et de la voix, fluidité, ouverture des sens, joie et paix** s'installent dans la vie et nous permettent d'ouvrir des portes jusque-là fermées vers notre réalisation intérieure. Voilà un outil subtil adapté à harmoniser des traumatismes difficiles à atteindre.



Birgit Yew von Keller - *A l'image du reflet de la lumière, le son résonne et agit en tout ce qu'il touche.*

*Certifiée en méditation et étude de résonance selon la Médecine Traditionnelle Chinoise.

*Plus de 45 ans d'expérience en violoncelle.

*Depuis 18 ans, une approche particulière des sons harmoniques du violoncelle en fusion avec la voix, explorant leur richesse de fréquences et timbres sonores et leurs effets sur le corps et la psyché.

*Créatrice de « The Life Song ».

« *Tu as le son transformateur* » m'a dit ma professeur Kar Fung Wu

www.birgityewvonkeller.book.fr/the-life-song